



WAHLPFLICHTFACH-BROSCHÜRE FÜR DAS SCHULJAHR 2025/26

an der AHS Heustadelgasse

Stand: 10.12.2024

Beschreibung der angebotenen Wahlpflichtgegenstände nach Fächern in alphabetischer Reihenfolge



www.heustadelgasse.at

Vertiefender und zusätzlicher WPG KUNST UND GESTALTUNG

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

Wird neu geplant. Update folgt.

Vertiefender WPG BIOLOGIE UND UMWELTBILDUNG

(2-jährig, 6. und 7. Klasse)

6. Klasse:

1. Semester: Meeresbiologie

Praktischer Teil:

8- tägiges Praktikum in der Meeresschule von Mali Losinj in Kroatien (Kosten ca. 750 €) - das Praktikum findet Ende September/ Anfang Oktober statt. Die Teilnahme ist nicht verpflichtend.

Theoretischer Teil:

- verschiedene Lebensräume im Meer: Felsküste, Korallenriffe, Tiefsee...
- Mittelmeer mit seinen Besonderheiten
- Bewohner des Meeres: Delfine, Nesseltiere, Haie- Shark finning...
- Gefährdung des Meeres durch Umweltverschmutzung und Klimaerwärmung
- Aufbereitung des Praktikums

Lehrausgänge: Haus des Meeres, Tiergarten Schönbrunn

2. Semester: Liebe und Sexualität: Workshops, Vorträge

- Liebe und Partnerschaft
- Weiblicher Zyklus, Verhütungsmethoden - Schwangerschaft – Geburt – Schwangerschaftsabbruch
- HiV/Aids, Geschlechtskrankheiten
- Gewalt gegen Frauen
- Methodik der modernen Fortpflanzungsbiologie
- Pränataldiagnostik, Präimplantationsdiagnostik
- Sexuelle Orientierungen, Geschlechtsidentitäten

Lehrausgänge (Workshops): Verhütungsmittelmuseum, Queerconnexion

Kosten für Lehrausgänge in der 6. Klasse ca. 35 Euro

7. Klasse:

Forschungstechniken & Ökologie

Mikrobiologie:

- o Arbeitsmethoden und Sicherheitsvorkehrungen
- o Praktisches Arbeiten: Gießen von Nährboden, Herstellen von Verdünnungsreihen, Untersuchung von gezüchteten Bakterienkulturen unter dem Mikroskop, Antibiotika-Versuche etc.

Biotechnologie:

- o Bedeutung der Mikroorganismen für die Umwelt und die Nahrungsmittelproduktion, Alkoholische Gärung, Brot backen, Herstellen von Joghurt, ...

Kriminalbiologie

- o Genetischer Fingerabdruck-Sichtbarmachen der eigenen DNA
- o Kennenlernen und Ausprobieren von forensischen Methoden

Ökologie:

- o Grundlagen, Ökologischer Fußabdruck, Plastik Planet, Greenwashing, Klimawandel,
- o Kakaoanbau-Biologie, Herstellung von Schokolade, dunkle Seite der Schokolade...

Anatomie:

Sezieren von Herz, Niere, eventuell Fisch..

Physiologie:

Enzyme, passive Transportvorgänge, Plasmolyse, Osmoregulation



www.heustadelgasse.at

Biologische Arbeitsmethoden

o Mikroskopieren

o Sezieren

o biologische Versuche (Plasmolyse, Enzyme..)

Lehrausgänge: Brauerei, Vienna Open Lab, Schokoladenfabrik, event. Narrenturm

Kosten: ca. 5 € - Laborbeitrag; ca. 45 € für Lehrausgänge

Vertiefender WPG CHEMIE

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

Beschränkte Teilnehmerzahl: 15 Kosten:
verpflichtender 1. Hilfe Kurs

Mögliche Themen:

- Toxikologie
- Haushaltschemikalien
- Molekulare Küche
- Kristallstrukturen
- Kunststoffe
- Qualitative/Quantitative Analysemethoden
- Komplexchemie
- Kosmetika

Vertiefender WPG DARSTELLEND GEOMETRIE

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

- Arbeiten mit Landkarten (kotierte Projektion)
- Visualisieren (Fotorealistische Bilder am Computer)
- Anwendungen aus Kunst und Architektur
- Ev. auch alte Techniken möglich (Tusche, spritzen)

Arbeitsweise

Vorlesungsbetrieb, Kleinprojekte und Gruppenarbeiten

Vertiefender WPG DEUTSCH

(2-jährig, 6. und 7. Klasse)

Deutsch – im Wahlpflichtfach eine nahezu unendliche Bandbreite an Möglichkeiten, hier eine Auswahl, die von Teilnehmern geändert werden kann und darf!

1. Literatur goes Hollywood - aus Büchern werden Filme und Serien
Wir wollen die Umsetzungen und Adaptionen kritisch beleuchten:
 - Sind sie gelungen?
 - Welche Probleme gibt es bei der Umgestaltung von Literatur in bewegte Bilder?
 - Welche Vor- und Nachteile haben Buch und Film?
 - Sind Filme ein adäquater Ersatz, eine gute Ergänzung oder gar besser als das literarische Werk?
2. Alles nur Theater? Ein Theaterbesuch bringt Klarheit!
Bühnenstücke gehören auf die Bühne, doch im Deutschunterricht muss man sie meistens lesen, weil das Stück aktuell nicht aufgeführt wird, und wenn ...
... dann stellt sich oft die Frage „Was haben die Regisseure aus dem Stück gemacht?!“

Was machen die Spielstätten aus und mit den Theaterstücken heute?

Gibt es noch Aufführungen, die das Original Original sein lassen, oder wird alles verändert und modernisiert?

Sind diese Inszenierungen gut, besser und notwendig?

3. „Ich muss reden, um zu hören, was ich zu sagen habe.“ oder wie bin ich überzeugend?
Rhetorik – die Redekunst – ist das Um und Auf für einen Redner, das wussten schon die alten Römer.
Große Reden schwingen wir selten, aber ein paar Tipps und Tricks, wie man überzeugend ist und seine Zuhörer auf seine Seite bringt, können auch uns im Alltag weiterhelfen.
Wie gestalten große Redner ihre Reden und begeistern die Massen?
Was kann ich mir davon anschauen und in meinen Diskussionen im Alltag nützen?
Und nicht zu vergessen: Damit kann ich mich auch allgemein besser präsentieren!
4. Lachen ist gesund – Die Kunst der Komik oder wie schwer es ist, andere zum Lachen zu bringen
Was ist eigentlich Humor?
Wer bestimmt, was lustig ist?
Satire, Parodie, Comedy und Kabarett wollen uns unterhalten und gleichzeitig einen Spiegel vorhalten.
Worin unterscheiden sich die angeführten „Lachnummern“?

Wieso sind manche lustig und andere nicht? Was macht den Unterschied aus?
Besuch eines Kabarett!

5. Love, Sex and Crime – Bestseller auf dem Literaturmarkt
Ein grauenhaftes Verbrechen, gewürzt mit etwas Liebe und garniert mit heißem Sex garantiert den Erfolg auf dem Büchermarkt, oder doch nicht?
Was sind die beliebtesten Genres auf dem Büchermarkt?
Was macht ein Buch eigentlich zu einem Bestseller?
Ist jeder Bestseller auch lesenswert? Wir versuchen uns als Literaturkritiker.
6. LGTBQ
In den aktuellen Serien und Filme der diversen Streamingdienste findet diese Bewegung ihren Niederschlag. Wie sieht es damit aber in der Literatur aus?
Setzt sich die aktuelle Jugendliteratur ebenso damit auseinander?
Gibt es eigentlich auch ältere Werke, die offen mit der Geschlechterfrage umgehen oder passiert dies maximal unterschwellig? Eine Spurensuche bei Autor:innen und ihren Werken.
7. Fantasie, Kreativität und Freude am Geschichten erzählen
Kann man „Geschichten schreiben“ tatsächlich lernen? Schließlich gibt es dazu auch diverse Kursangebote.
Sind die Postings auf Social Media nicht auch eine Art des Geschichtenerzählens oder kann man dies nicht vergleichen?
Wie kommen eigentlich Autoren zu ihren Ideen und Stoffen?
Sind sie immer so kreativ und fantasie reich, wie es scheint?
Wieviel ist „Trend“ – ja, auch diesen gibt es auf dem Literaturmarkt! -, wieviel ist fast ab- oder umgeschrieben?
Nicht alles ist so neu, wie es oftmals scheint! Oft wird nur das „Geklaute“ gut neu kombiniert. Aber es gibt auch Autor:innen, die etwas gänzlich Neues bringen. Wer, wird hier nicht verraten!
8. Utopien – Dystopien: Zukunftsvisionen in der Literatur
Sie zeichnen ein Wunsch- oder Warnbild der Zukunft: einerseits die ideale Welt, das Paradies auf Erden als Utopie und andererseits eine zerstörte Erde und z.B. totalitäre Regime als Dystopie.
Das Eine werden wir nie erreichen und das Andere wollen wir nie erreichen.
Trotzdem stellen wir uns die Frage: Ist alles nur reine Science fiction oder eine mögliche und vielleicht sogar schon teilweise eingetretene Realität?

Vertiefender WPG ENGLISCH

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

Course content

If you feel like coming up with ideas for a sitcom, talking about how much of a media-addict you are or finding out about gangs, Elective English is the thing for you.

Over the course of the two years we will deal with twelve different topics, which could include:

- The English speaking world: Little Britain – true or just stereotypes?
- Art & Culture: What makes a good sitcom?
- Society: Why do people join gangs?
- Consumerism: How do ads trick you into buying?
- Education: Is cheating a problem?
- Fashion and Trends: Is body modification madness?
- Science & Technology: Will robots take over the world?

...

This is, naturally, just a taster. Where possible, personal interests will be accommodated.

This course is very interactive and includes many speaking activities - e.g. pair work and group discussions. Reading texts and watching films and video clips will improve your reading and listening skills and project work will help boost your research skills. You should be interested in a variety of different topics and willing to actively use your English in class.

Arbeitsweisen

Diskussionen, Gruppenarbeiten, Filmanalyse, Internetrecherche, selbständiges Arbeiten.

Vertiefender WPG Ethik

(2-jährig, 6. und 7. Klasse)

DU.....

...diskutierst gern über Themen, die für uns Menschen und unser Zusammen- und Überleben essenziell wichtig sind?

...stehst gern und auch mit überzeugenden Argumenten für deine persönliche Meinung ein, bist aber auch offen genug, einen Perspektivwechsel auszuprobieren, oder aber andere Perspektiven jedenfalls zu respektieren?

...bist experimentierfreudig und lässt dich gern auf Neues ein?

...Willkommen im frisch-kreierten Wahlpflichtfach ETHIK!

Hier ist viel Raum zur Vertiefung der Inhalte des regulären Ethik-Unterrichts, aber auch für Ergänzung durch Themen, für die sonst nicht genug Zeit ist.

Was wir dir anbieten wollen:

- Projektorientiertes Arbeiten bzw. Mitbestimmung bei der Wahl der Methoden
- Film- und Serienanalysen
- Aktuelle Themen, ethische Themen im Alltag
- Einbringen eigener Wünsche und Ideen
(bezogen sowohl auf Inhalte als auch auf die Arbeitsweise)
- Lehrausgänge (geblockt)

Übrigens:

Das Wahlpflichtfach Ethik ist ein Fach, in dem du auch maturieren kannst.

Vertiefender WPG FRANZÖSISCH

(2 jährig, 7. und 8. Klasse)

La conversation française

- dans une famille française
- à l'office du tourisme
- au restaurant
- aux magasins
- chez le médecin • au commissariat etc.

Le journal de France

Ausgehend von aktuellen Ereignissen und Trends werden Themen und Persönlichkeiten mit Hilfe von authentischen Quellen behandelt, z. B.:

- Les médias (la presse, la télé, la bande dessinée. ...)
- La communication (le téléphone, l'ordinateur, ...)
- La mode actuelle (Nouvelles collections, ...)

La chanson française

- Les paroles
- Les clips vidéo
- Les interprètes

Le film francophone

- Particularités du cinéma francophone
- Personnalités (acteurs, réalisateurs)
- Histoire du cinéma

La cuisine française

- Typische französische Essgewohnheiten entdecken und erleben
- Regionale Unterschiede Spezialitäten präsentieren und probieren
- Berühmte Persönlichkeiten und gastronomische Institutionen Frankreichs vorstellen
- 2-3 Kocheinheiten

Prix des Lycéens Autrichiens-Literaturwettbewerb

- Lektüre aktueller frankophoner Jugendliteratur
- Bewertung und Präsentation im Rahmen eines Wettbewerbes
- Treffen französischer Autoren

Arbeitsweise

Rollenspiele, Diskussionsrunden, Kurzreferate, Präsentationen, praktische Übungen, Internetrecherche, Filmanalyse, Kinobesuche

Zusätzlicher WPG FRANZÖSISCH

(3-jährig, 6., 7. und 8. Klasse)

Französisch 1 (2-stündig)

- Grundgrammatik
- Französisch im Alltag:
 - sich selbst und seine Familie vorstellen
 - über sein persönliches Umfeld und Umgebung sprechen - über die Ausbildung und die Freizeit berichten etc.

Französisch 2 (2-stündig)

- Erweiterung und Vertiefung der Grammatik
- Behandlung von Alltagsthemen: Einkäufe machen, Essen gehen, Verabredungen treffen, z. B.: - dans une famille française
 - à l'office du tourisme
 - au restaurant
 - aux magasins - chez le médecin - au commissariat etc.

Französisch 3 (2 stündig)

- Vertiefung und Festigung der Grammatik
- Behandlung von aktuellen gesellschaftlichen und politischen Themen und Ereignissen

Arbeitsweise

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Rollenspiele, Diskussionsrunden, Kurzreferate, Präsentationen, Internetrecherche,...
Lehrausgänge z. B. Kinobesuche

Wahlpflichtfach Geographie und wirtschaftliche Bildung

(2-jährig, 6. und 7. Klasse):

Die folgenden Themen würden Dich im WPF Geographie und wirtschaftliche Bildung erwarten:

Themengebiet EU:



- Geschichte der EU (Entstehung, Hintergrund, Werte der EU)
- Die EU in unserem täglichen Leben und Werte der EU (Rechte und Pflichten als EU-Bürger:in, EU-Förderungen)
- EU-Mitgliedsstaaten (Auswirkungen der EU-Erweiterungen)
- Die Strategien der EU zur Bewältigung zukünftiger Herausforderungen in Bereichen Wirtschaft, Technologie und Nachhaltigkeit

Themengebiet Ökonomie und Ethik im Spannungsfeld zwischen Globalisierung und Nachhaltigkeit:

- Code of Conduct
- Wirtschaftsethik sowie Unternehmensethik / Corporate Social Responsibility
- Klimaneutralität sowie Greenwashing
- Ausgewählte Beispiele von Gütesiegel für Umwelt und Qualität
- Fairer Handel und soziale Gerechtigkeit



Themengebiet Marktformen:

- kritische Auseinandersetzung mit dem System des Kapitalismus und Marktwirtschaft sowie alternativen Ansätzen
- ökosoziale Marktwirtschaft

Themengebiet Sozialstaat Österreich:

- Gender-Pay Gap
- Soziale Ungleichheiten in Ö beschreiben
- Unterschied zwischen bezahlter und unbezahlter Arbeit erklären
- Equal-Pay Day

Themengebiet Regionale und globale Konflikte/Territoriale Streitigkeiten weltweit:

- Historische und aktuelle Situation ausgewählter Regionen

Themengebiet Handelsstraßen:

- Arten von Handelsstraßen
- Erste „Global Player“ der Welt
- die „neue“ Seidenstraße
- Suez-Kanal



Arbeitsweisen:

Einzel- Partner- sowie
 Gruppenaufträge,
 Diskussionen,
 Exkursionen (Parlament, Haus der EU,
 Unternehmensbesichtigungen, etc...)

Vertiefender WPG GESCHICHTE UND POLITISCHE BILDUNG

(2-jährig, 6. und 7. Klasse)

Im Wahlpflichtgegenstand Geschichte und Politische Bildung werden wir unser Interesse in diesem wichtigen Fach vertiefen und uns Zusammenhänge und Hintergründe des gesellschaftlichen Werdens und Daseins ansehen: Warum gibt es auf der Welt eine Schere zwischen Armut und Reichtum? Wie hat sich rassistisches oder sexistisches Gedankengut entwickelt? Wie wurden frühere Gesellschaftsordnungen legitimiert? Welche Bedingungen befeuern politischen Extremismus? Wie verlief der lange und steinige Weg zu unserer heutigen Demokratie?

Diese und viele weitere Fragen, die uns mögliche Antworten darüber liefern sollen, warum die Welt so ist, wie sie ist, werden wir behandeln. Dabei greifen wir vor allem auf viererlei historische Quellen zurück: Feldpostanalyse, Zeitzeugenberichte, Gemälde, Photographien, Filmaufnahmen etc. Auch sind Lehrausgänge geplant.

Hier ein (nicht ganz vollständiger) Überblick über Themen, die wir uns erarbeiten:

6. Klasse:

- Neue Gedanken und ihr Impact: Vom Mittelalter bis zur Aufklärung
- Die Europäer entdecken die Welt: Ein Längsschnitt anhand von Reiseberichten
- Die Industrialisierung und die Soziale Frage: Berichte, Reportagen aus dem 19. Jahrhundert, Technisches Museum
- Recherche und Diskussion: Aktuelle Themen
- Was ist ein historisches Museum?
- Von einer Milliarde um 1800 zu acht Milliarden heute: Bevölkerungsgeschichte und der historische Diskurs darüber.
- Bilder und Musik: Kunst als Spiegelbild der Gesellschaft (und ihre Zensur)
- Frauen- und Geschlechtergeschichte. Vom Traditionalismus zur Emanzipation
- Die Entwicklung rassistischen Gedankenguts
- History in Hollywood. Eine Analyse von Spielfilmen
- Der Mensch und der Krieg. Von der Frühgeschichte bis heute

7. Klasse:

- Feldpostbriefe im Ersten Weltkrieg: Der Krieg aus der Sicht von Soldaten und deren Angehörigen
- Die Geschichte der politischen Ideen: Was heißt links, was rechts? Wie schaut es mit der österreichischen Parteienlandschaft aus?
- Zwischenkriegszeit in Österreich: Zeitzeugen erzählen von Armut, Bürgerkrieg und vielem mehr.
- Politische Sticker, Flyer und Botschaften im öffentlichen Raum
- Faschismus und der Zweite Weltkrieg: Bilder und seltenes Filmmaterial (Zeichentrickfilme, Alltagsaufnahmen, Propaganda ...)
- Ausbeutung und Widerstand. Ein Längsschnitt
- Politische Kunst und Popmusik
- Politik und Klimawandel

Vertiefender WPG ITALIENISCH

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

<i>Kultur und Alltag in Italien</i>	
<p>Themenvorschläge</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>viaggiare/andare in vacanza</i> 	<p>Planen einer Reise, touristische Hotspots in Italien, verschiedene Möglichkeiten zu reisen, Unterkünfte...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>feste e tradizioni</i> 	<p>religiöse, familiäre, kulturelle Feste - Ablauf, Bedeutung, Traditionen</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>la cucina</i> 	<p>ausgewählte italienische Speisen, Kochsession</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'Italia dal nord al sud</i> 	<p>italienische Bundesländer und ihre Besonderheiten, wichtige Städte, Unterschied zwischen Nord- und Süditalien</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>il cinema</i> 	<p>verschiedene Strömungen des italienischen Kinos, Filmanalyse, italienische Klassiker und neues italienisches Kino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>la musica</i> 	<p>italienische Musik abseits von Eros Ramazzotti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>l'italiano nel mondo</i> 	<p>Italienisch in der Welt, italienische Symbole und Stereotypen, Einfluss des Italienischen auf andere Sprachen...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>il piacere di leggere</i> 	<p>einfache italienische Lektüre</p>

Themen	Inhalte
Arbeitsweisen	Gruppenarbeiten, Rollenspiele, Diskussionsrunden, Kurzreferate, Präsentationen, praktische Übungen, Internetrecherche, Film- und Filmprojekt, Kinobesuche und Exkursionen

Zusätzlicher WPG ITALIENISCH

(3 jährig, 6., 7. und 8. Klasse)

Themen	Inhalte
Italienisch 1 (2-stündig)	Grundgrammatik, Italienisch im Alltag (über sich selbst sprechen, persönliches Umfeld, Familie/Freunde, Umgebung, Freizeit, Schule)
Italienisch 2 (2-stündig)	Erweiterung und Vertiefung der Grammatik Alltagsthemen (Einkaufen, Restaurant, Reisen, Verabredungen, Hobbies...)
Italienisch 3 (2-stündig) Erreichung des Sprachniveaus A2 nach GERS	Vertiefung und Festigung der Grammatik Aktuelle Ereignisse und Themen Schwerpunkt: mündlich

Arbeitsweisen	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele, Offenes Lernen, E-Learning, Lehrausgänge, Referate und Kurzpräsentationen
----------------------	---

Zusätzlicher WPG INFORMATIK

(3-jährig, 6., 7. und 8. Klasse)

Schuljahr: 2014/2017 Themen	Inhalte
Angewandte Informatik Produktion digitaler Medien Kommunikation und Kooperation ...	Multimedia Digitale Bildbearbeitung Fotomontagen Animationen Sound- und Audiotbearbeitung Podcasts Videoschnitt
Praktische Informatik Programmierung Datenmodelle und Datenbanksysteme ...	Einführung in das Programmieren mit aktuellen Entwicklungsumgebungen. Spieleprogrammierung Erstellen einer Homepage Dynamische Webseiten mit Javascript Organisation von Daten mit Access und MySQL
Informatiksysteme Betriebssysteme und Software Netzwerke ...	Windows Linux Office-Anwendungen WAN, LAN, WLAN, Internet
Informationstechnologie, Mensch und Gesellschaft Datenschutz und Datensicherheit Geschichte der Informatik ...	Privatsphäre, Überwachung, Industriespionage Wichtige Persönlichkeiten und technische Entwicklungen
Arbeitsweise	Themen- und projektorientiert

Vertiefender WPG LATEIN

(2-jährig, 7. und 8. Klasse - wählbar für Lang- und Kurzlatein)

Ausgehend von Originaltexten (lateinisch und in Übersetzung) werden kulturgeschichtliche, historische und literarische Fragenstellungen vertiefend behandelt. Dabei wird ein Bogen von den antiken Klassikern bis in die heutige Zeit gespannt:

Politik und Gesellschaft

Wodurch wird das Zusammenleben von Menschen bestimmt? Welche Rolle kommt dem Einzelnen in der Gesellschaft zu?

Glück

Was macht ein glückliches Leben aus?

Wie wichtig ist das individuelle Glück und wie könnte man es erreichen?

Latein und die romanischen Sprachen

Wie entwickelte sich das Lateinische zu den romanischen Sprachen?

Wie kann ich mein Lateinwissen nutzen, um romanische Sprachen leichter zu lernen?

Powerfrauen und Supermänner

Welche Idealbilder und –vorstellungen hatten die Menschen in der Antike? Durch welche Veränderungen werden sie bestimmt?

Mythologisches...

Wie wirken antike Mythen bis heute fort? (Literatur, bildende Künste, Musik, Film, Fernsehen)

Unser tägliches Latein

Wie fand das Lateinische Eingang in unsere Sprache? (Lehn- und Fremdwörter) Wie helfen mir Lateinkenntnissen beim Verstehen von Fachtexten?

„Wein, Weib und Gesang“ – den Römern durchs Schlüsselloch geschaut

Wie lebten die Menschen in der Antike?

Welchen Luxus kannten und wollten sie?

Lateinisches in Wien

Wie sah unsere Gegend zur Römerzeit aus?

Welche römischen & lateinischen Spuren lassen sich finden?

„Sex and crime“ im römischen Kaiserhaus

Welche Skandale erschütterten die römischen Kaiserhäuser?

Weiters kann jedes im Unterricht vorkommende Modul im Wahlpflichtgegenstand vertiefend behandelt werden.

Eine Schwerpunktsetzung und Textauswahl treffen wir am Anfang des Kurses gemeinsam.

Vertiefender WPG MATHEMATIK

(2-jährig vertiefend, 7. und 8. Klasse)

Hast du dich schon mal gefragt, wieso wir 81 als „einundachtzig“ aussprechen (von rechts nach links) und nicht als „achtzigeins“, wie es beispielsweise in Italien oder Großbritannien (von links nach rechts) ausgesprochen wird?

Und hast du dich vielleicht schon mal gefragt, wie viele Österreich-Fahnen in Wien am 26. Oktober (Nationalfeiertag) gehisst werden?

Und wie hoch wäre ein Turm, wenn alle SchülerInnen der AHS Heustadelgasse hochgestapelt werden?

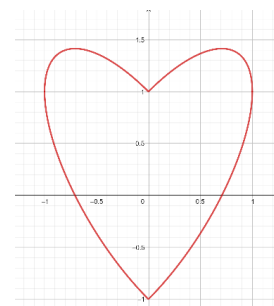
Du möchtest deiner Freundin/ deinem Freund zum Valentinstag ein Herz schenken? Im Wahlpflichtgegenstand lernst du, wie du zur Ungleichung $i < 3u$ kommst, wie du eine „Herzfunktion“ zeichnest oder wie du mithilfe von Funktionsgraphen und Kegelschnitten „LOVE“ schreibst.

Was hat Mathematik mit Geographie & Wirtschaftskunde zu tun? Die Vier-Farben-Theorie wird dir u.a. die Antworten liefern.

Und da ist ja dann noch die nervige Aussage im Mathematikunterricht „1 ist nicht dasselbe wie -1.“ Im Wahlpflichtgegenstand wirst du aber sehen, dass $1 = -1$ sein kann.

Und dann gibt es noch die Frage „Wie ist denn das mit dem Geld? Soll ich es auf ein Sparbuch / Sparkonto legen?“. Im Wahlpflichtfach wollen wir hinter die Finanzmathematik von Anlage- und Sparprodukten blicken und dich auf dein Leben nach der Schule/Matura vorbereiten.

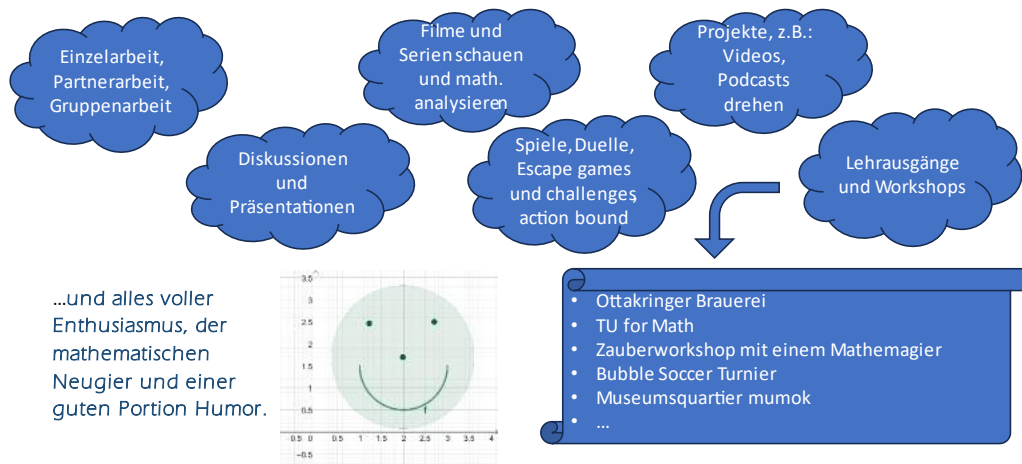
Und jetzt am Ende noch: Welcher Filmtitel verbirgt sich hinter dieser mathematischen Botschaft?



Was erwartet dich? Folgende Themen werden möglicherweise nach einem gemeinsam gefundenen Konsens auf dich zukommen:

Fermi-Aufgaben	Sprache der Mathematik	Benfordsches Gesetz
Alte Zahlensysteme	Graphentheorie	Kryptographie
Sport und Mathematik	Alkohol und Mathematik	Filme/Serien und Mathematik
Mathematik rund um Geburtstage und Feiertage	Beweisverfahren in der Mathematik	Kurven in der Ebene und im Raum

Wie werden wir arbeiten?



Der WPG Mathematik ist gemeinsam mit dem WPG Geschichte und Politische Bildung und dem WPG Geographie und Wirtschaftliche Bildung Teil des Programms „EU an der HEU“.

In jedem der drei WPGs werden zwei EU-Lernmodule unterrichtet.

Im WPG Mathematik lauten die EU-Lernmodule:

EUROSTAT und EUROBAROMETER (Statistische Datenanalyse)	Wirtschafts-politische Entscheidungen auf Basis der Spieltheorie
---	---

Jede/-r Schüler:in, die an zumindest einem der drei WPGs teilnimmt, hat laut derzeitigem Planungsstand die Möglichkeit an einer EU- und Kulturreise nach Brüssel oder Straßburg teilzunehmen.

Vertiefender und zusätzlicher WPG MUSIK

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

Mögliches Programm:

- Konzertbesuche jeglicher Couleur
- Workshops in Kooperation mit Künstler*innen und Musikvermittlungsinstitutionen
- Songwriting
- Aktives Musizieren, Komponieren und Improvisieren
- Erforschung und Vergleich diverser europäischer und außereuropäischer Musikkulturen historischer und aktueller Musik
- Populärmusik
- Tänze – damals bis heute, von hier und dort...

Im Vergleich zum regulären Musikunterricht haben wir folgende Vorteile:

- mehr Zeit und Raum zur Vertiefung und intensiven Auseinandersetzung
- mehr praktisches Musizieren (auch ohne Vorkenntnisse am Instrument)
- mehr Zeit, um intensiv über Themen und Inhalte zu diskutieren

Vertiefender WPG PSYCHOLOGIE – PHILOSOPHIE

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

1. Entwicklungspsychologie:

- Was ist Entwicklungspsychologie?
- Bedingungen der Entwicklung (Vererbung Umwelt, Selbststeuerung) □
Schwangerschaft, Geburt und frühe Kindheit:
 - Einflüsse vor, während und nach der Geburt
 - Problematik der PND,
 - Motorische Entwicklung: Neugeborenen Reflexe, Entwicklung der Motorik im 1. Lebensjahr
- Entwicklungsbereiche der Kindheit
 - Forschungen zur Bindungstheorie
 - Kognitive Entwicklung nach Piaget
 - Spracherwerbstheorien
 - Die Entwicklung des kindlichen Zeichnens
 - Die Bedeutung des kindlichen Spiels
 - Entwicklung des Sozialverhaltens

2. Psychische Krankheiten und

Psychotherapie: □ Grundlagen der klinischen Psychologie

- Aufgaben der klinischen Psychologie
- Unterschied zwischen Psychose und Neurose
- Einteilung von psychischen Störungen
- ADHS,
- Arten von Angststörungen
- Schizophrenie
- Depressionen
- frühkindlicher Autismus und Aspergersyndrom, Savants
- Borderline Störung
- Psychotherapie zur Behandlung von psychischen Problemen und Störungen
 - Berufsbild,
 - Ausbildung,
 - Berufspflichten eines Psychotherapeuten
 - Überblick über unterschiedliche Psychotherapeutische Verfahren,

3. Grundlagen der Pädagogik

- Grundlagen der Pädagogik
 - Geschichte der Erziehung
 - Konzepte von Erziehung (1. Hälfte 20.Jh, 70er Jahre, heute) verstehen und kritisch betrachten
 - Erziehungsstile
- Aktuelle Fragestellungen aus dem Bereich der Pädagogik
 - Maria Montessori
 - Neue Entwicklungen in der Kindererziehung (Helikopter Eltern, Tiger Mum...)
 - Veränderte Stellung des Kindes
 - Wertewandel in der Kindererziehung
 - Veränderung in den Erziehungszielen

4. Philosophinnen durch die Zeit:

- Philosophinnen gab es bereits in der Antike. In der Geschichte wurde ihnen kaum Aufmerksamkeit beschert. Im vierten Semester sollen verschiedene Philosophinnen aus Vergangenheit und Gegenwart kennen gelernt werden. Was bewegte die Frauen in der Antike, im Mittelalter oder der Neuzeit? Welchen Einfluss hatten Frauen in der Philosophie im 20. Jahrhundert und welche Philosophinnen sind aktuell im Gespräch? Folgende Bereiche können im Wahlpflichtfach durchgenommen werden:
 - Philosophinnen der Antike (z.B.: Aspasia von Milet, Hypatia von Alexandria ...)
 - Mystikerinnen und erste Ansätze von Feminismus aus dem Mittelalter (z.B.: Die Beginen, Christine de Pizan, Marguerite Porete...)
 - Frauenrechtsbewegungen und Salonkultur der Neuzeit (z.B.: Moderata Fonte, Marie de Gourney, Salons, Olympe de Gouges, Mary Wolstoncraft, Harriet Mill...)
 - Philosophinnen des 20. Jahrhunderts (z.B.: Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Iris Murdoch...)
 - Aktuelle Philosophinnen (z.B.: Martha Nussbaum, Judith Butler, Catherine Newmark...)

Arbeitsweisen:

Gruppenarbeiten, Rollenspiele, Diskussionsrunden, Kurzreferate, Präsentationen, praktische Übungen, Internetrecherche, Filme, Kinobesuche und Exkursionen (evtl. Psychiatrie)

Vertiefender WPG Physik

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

Themen (7. Klasse):

- ⇒ Kraft – zentraler Begriff der Physik
- ⇒ Energiesatz – historische Entwicklung
- ⇒ Entstehung der Elektrotechnik im 19. Jh.
- ⇒ Unser Sonnensystem – Entstehung und Aufbau

Themen (8. Klasse):

- ⇒ Sterne und Sternentwicklung
- ⇒ Nuklearen Unfälle – Tschernobyl
- ⇒ Manhattan-Projekt und globales Wettrüsten
- ⇒ Kosmologisches Standardmodell - Urknalltheorie

Arbeitsweise:

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Kurzreferate, multimediale Recherchen, Experimente

Vertiefender WPG RELIGION katholisch

(2-jährig, 6. und 7. Klasse)

Themen	Inhalte
<p>Heilige Orte – heilige Räume</p> <p>Die Bibel erleben</p> <p>Heiße Eisen in Gesellschaft und Kirche</p> <p>Große Persönlichkeiten in der Kirchengeschichte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede zwischen verschiedenen christlichen Gotteshäusern an Ort und Stelle entdecken. • Jüdisches Leben in Wien erkunden. • Moscheen, Pagode und Hindutempel besuchen. • Entstehungszeit von und Lebenswelt in unterschiedlichen Bibelstellen erforschen. • Bildnerische, musikalische und szenische Interpretationen von Bibeltexten. • Besuch von Universitätsinstituten und Vorlesungen. • Christliche Standpunkte zu brennenden ethischen Fragen: • Sexualität, Umgang mit der Erde und ihren Ressourcen, Ausbeutung und Sklaverei in einer globalisierten Welt, Arbeitslosigkeit usw. • Maria Magdalena, Hildegard von Bingen, Galileo Galilei, Martin Luther, Martin Luther King, Mutter Teresa, Johannes Paul II. und viele andere.
<p>Arbeitsweisen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diskussionen, Lehrausgänge, Recherchen, Workshops

RUSSISCH:
zusätzlicher WAHLPFLICHTGEGENSTAND

(3-jährig, 6.,7. und 8. Klasse je 2 Std./Woche)

Erreichung des Sprachniveaus A2, d.h. mögliches mündliches Maturafach.

Russisch ist eine wunderschön klingende Sprache, die es dir erlauben wird, auch andere slawische Sprachen in groben Zügen zu verstehen und die kyrillische Schrift lesen zu können.

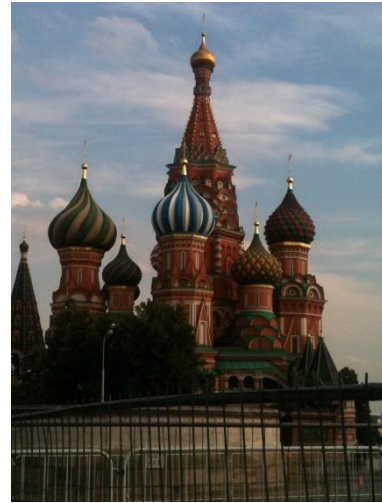
Mit den Grundkenntnissen der russischen, und somit einer slawischen Sprache wird es dir möglich sein, viel tiefer in die slawische und orthodoxe Kultur einzutauchen, oder in den Bereichen Wirtschaft und Tourismus anderen gegenüber im Berufsleben einen Startvorteil zu haben.

Du wirst staunen, wie schnell du eine neue Schrift lesen und dich auf Russisch unterhalten können wirst.

Der Fokus wird nach dem Erlernen der kyrillischen Schrift auf der gesprochenen Sprache liegen.

Themen:

- Russisch im Alltag (über sich und seine Umgebung sprechen, persönliches Umfeld wie Familie, Freunde, Hobbies und Freizeit, Urlaub und Reisen, Essen, Einkaufen, Kleidung...)
- Kyrillische Schrift
- Grundgrammatik
- Einblicke in die russische Kultur



Zusätzlicher WPG SPANISCH

(3-jährig, 6.,7. und 8. Klasse)

Erreichung des Sprachniveaus A2 nach GERS

Themen	Inhalte
Spanisch 1 (2stündig)	Grundgrammatik, Spanisch im Alltag (über sich selbst sprechen, persönliches Umfeld, Familie/Freunde, Umgebung, Freizeit, Schule)
Spanisch 2 (2stündig)	Erweiterung und Vertiefung der Grammatik Alltagsthemen (Einkaufen, Restaurant, Reisen, Verabredungen, Hobbies, Essen, Mode, Wohnen, Gesundheit...)
Spanisch 3 (2stündig)	Vertiefung und Festigung der Grammatik Aktuelle Ereignisse und Themen Schwerpunkt: mündlich
Arbeitsweisen	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Offenes Lernen, E-Learning, Exkursionen, Referate und Kurzpräsentationen

Vertiefender WPG SPANISCH

(2-jährig, 7. und 8. Klasse)

Mögliche Themen:

- Cultura española
- Música española y latinoamericana
- Costumbres
- Tópicos y clichés
- Fiestas
- Latinoamérica
- Viajes
- Temas de los jóvenes
- La cocina española
- El deporte
- Lectura española
- Lenguas en el mundo
- Comida y bebida
- Aspectos interculturales
- Tiempo libre
- Tecnologías modernas

Arbeitsweisen	Einzelarbeit, Partnerarbeit, Rollenspiele, Gruppenarbeit, Offenes Lernen, Diskussionsrunden, praktische Übungen, E-Learning, Exkursionen, Kinobesuche, Referate und Kurzpräsentationen
----------------------	---

In Absprache zwischen dem Kursleiter/der Kursleiterin und den TeilnehmerInnen können je nach Interesse auch andere Themen bearbeitet werden.

Zusätzlicher WPG SPORTKUNDE

(3-jährig, 6.,7. und 8. Klasse)

Im WPG Sportkunde wird grundlegendes sportwissenschaftliches Wissen vermittelt, welches wir dann auch in Praxiseinheiten umsetzen (z.B.: biomechanische Grundlagen des Hochsprungflops - praktische Anwendung im Turnsaal).

Folgende Themen bilden Schwerpunkte:

- Grundlagen der Trainingswissenschaften (z.B.: warum funktioniert Training,..)
- Die motorischen Grundeigenschaften Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer und Beweglichkeit:
Einordnung und Trainierbarkeit (z.B.: welche Arten des Krafttrainings sind für welche Zwecke optimal, pulsgesteuertes Ausdauertraining,..)
- Biomechanik (z.B.: Gesetzmäßigkeiten von Körperrotationen – praktische Anwendung Salto und Schraube)
- Sportphysiologie (z.B.: Muskelkontraktion, aerobe – anaerobe Schwelle,..)
- Ernährung und Sport (z.B.: Bedeutung der Kohlenhydratzufuhr vor Ausdauerleistungen,..)
- Sport im Kontext der Gesellschaft (z.B.: Kommerzialisierung, Dopingproblematik,..)
- Sportpsychologie (z.B.: Angst im Sport, Konzentration,..)
- Sportgeschichte (z.B.: olympische Bewegung, Skigeschichte,..)
- Sport und Gesundheit (z.B.: Prävention von Rückenproblemen,..)

Anforderungen: Sportliche Leistungsbereitschaft und Freude an der Bewegung – Interesse an sportwissenschaftlichen Hintergründen